

Kinder-Zeitung

Premiere
am 14. November 2018

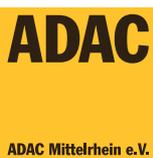
Mit großem
Mal-Wettbewerb,
tollen Rätseln
und Spielen

Die kleine Hexe

Familienstück von John von Düffel nach Otfried Preußler

alles über
die kleine Hexe
in Koblenz





reuffel



caspers mock

Inhalt



11 – 13 Mal-Wettbewerb

14 – 15 Finde den Unterschied

3 Begrüßung

16 Ausmalbild

4 Die kleine Hexe

17 Zaubertrank

5 Zwei Fragen an...

18 – 19 Hinter den Kulissen

6 – 7 Auf der Bühne

20 Finde den Weg

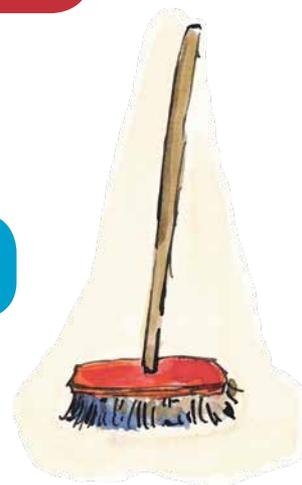
8 Otfried Preußler

21 Spieltermine und Infos

9 Bastelanleitung Hexenhut

22 – 23 Danke liebe Sponsoren

10 Bilderrätsel



Impressum

Herausgeber
Verlag für Anzeigenblätter GmbH,
Mülheim-Kärlich

Konzeption
Burkhard Hau,
Christian Thielen (V. i. S. d. P.)

Redaktion
Juliane Wulfgramm, Nathalie Thomann,
Andreas Riedel, Christian Thielen

Zeichnungen und Spiele
Andreas Riedel

Fotos
Anja Merfeld, Matthias Baus

Gestaltung/Satz
sapro GmbH, Gutenacker
Marie Gehrke, Juliane Windt

Auflage
14.000 Exemplare

Druck
Industrie Dienstleistungs-
gesellschaft mbH, Koblenz





3 x in Koblenz



Liebe Kinder

wir freuen uns sehr, dass wir euch inzwischen schon die zweite Koblenzer Kinder-Zeitung präsentieren können. Wir haben diese Zeitung für euch gemacht, damit ihr viele lustige Spiele spielen, eigene Bilder malen und interessante Texte lesen könnt. Um so eine schöne Zeitung für euch zu machen, brauchten wir natürlich Hilfe und wir sind sehr froh, dass uns so viele Menschen unterstützt haben. Dafür möchten wir allen danke sagen! Nun aber schnell weiterblättern und ganz viel Spaß beim Lesen und Spielen!



Ich habe die Überzeugung gewonnen, dass Kinder das beste und klügste Publikum sind, das man sich als Geschichtenerzähler nur wünschen kann. Kinder sind strenge, unbestechliche Kritiker.

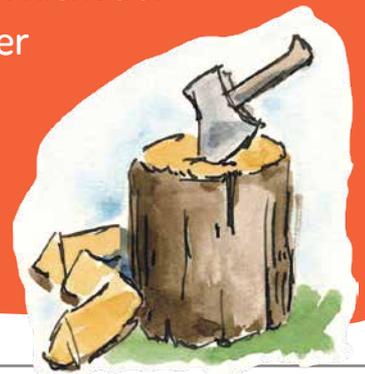
Otfried Preußler

Rab, rab, liebe Kinder.

Darf ich mich vorstellen? Ich bin der Rabe Abraxas. Ich wohne zusammen mit der kleinen Hexe in ihrem Hexenhäuschen im Wald. Meistens haben wir eine sehr gemütliche Zeit zusammen. Vor allem im Winter gibt es nichts schöneres, als mit der kleinen Hexe am Ofen zu sitzen und Kräutertee zu trinken.

Leider jedoch ist die kleine Hexe mit ihren 127 Jahren noch sehr jung und ungeduldig und ich habe alle Flügel voll zu tun, sie von Dummheiten abzuhalten. Sie will nämlich

unbedingt mit den großen Hexen in der Walpurgisnacht um den Blocksberg tanzen, dabei muss man dafür mindestens 350 sein. Ich könnte mir den Schnabel fusselig reden, um sie von dieser Idee abzubringen, aber in dieser Sache hört sie einfach nicht auf mich. Kommt doch selbst ins Theater und schaut euch an, wohin der Übermut die kleine Hexe bringt. Rab, rab.



ADAC

ADAC Mittelrhein e.V.

reuffel


 REGENBOGEN
 A P O T H E K E
 Koblenz • Inh. Dr. Thomas Klöse
 www.regenbogenapotheke.de


 dm


 Ford
FordStore
FOERSTER

caspers mock

Die kleine Hexe

Familienstück nach Otfried Preußler

Die kleine Hexe ist so wahnsinnig wütend, dass sie sich beim Zaubern überhaupt nicht konzentrieren kann und die allerschlimmsten Anfängerfehler macht. Noch nicht mal ein ganz normaler Regen will ihr gelingen. Wütend ist sie, da die großen Hexen ihr verboten haben, in der Walpurgisnacht auf dem Blocksberg mitzutanzen, weil sie dazu angeblich noch zu klein ist. Dabei ist sie schon 127 Jahre alt! Auf keinen Fall möchte sie weitere 223 Jahre auf die Erlaubnis warten und deswegen beschließt sie, sich heimlich mitten in den schönsten Tanz einzuschleichen. Ihr kluger sprechender Rabe Abraxas warnt sie eindringlich, diesen Unfug sein zu lassen, aber sie hört nicht auf ihn. Und wie sollte es anders sein: Sie wird von den großen Hexen erwischt und bekommt mächtig Ärger. Aber die Oberhexe gibt ihr gnädig die Gelegenheit, sich im Laufe eines Jahres als gute Hexe zu bewähren. Schafft sie das, darf sie das nächste Mal auf dem Blocksberg dabei sein. Ein Jahr lang also wird sie streng von der Muhme Rumpumpel überwacht, die in ihr großes Buch notiert, was die kleine Hexe so alles anstellt. Leider gibt es dabei aber ein kleines Missverständnis. Für die großen Hexen ist nicht diejenige eine gute Hexe, die viele gute Taten vollbringt – im Gegenteil: besonders gemein und fies muss sie sein. Die kleine Hexe macht deshalb alles falsch, denn sie hilft armen und traurigen Leuten. Die Holzsammlerinnen beschützt sie vor dem strengen Oberförster, der sie kein Brennholz sammeln lässt. Dem Papierblumenmädchen, das niemand beachtet, hext sie duftende Blumen, die plötzlich alle kaufen wollen. Den Kindern, deren Ochse Korbinian als Hauptgewinn des Preisschießens fast auf dem Grill landet, hilft sie im letzten Moment. Alles gute Taten also, die die Muhme Rumpumpel schadenfroh notiert, denn sie freut sich schon auf die Strafe, die die kleine Hexe erwartet. Auch dass die kleine Hexe freitags hext, was strengstens verboten ist, wird aufgeschrieben. Nach einem Jahr erscheint die kleine Hexe stolz vor dem Hexenrat, überzeugt davon, viel Gutes getan zu haben. Die Enttäuschung ist groß, dass die anderen Hexen das ganz anders sehen. Aber nicht umsonst hat die kleine Hexe alle 999 Seiten des Hexenbuches vorwärts und rückwärts gelernt: Mit einem ganz speziellen Zauber kann sie die Hexen bezwingen und tanzt schließlich mit dem Raben Abraxas um das große Hexenfeuer auf dem Blocksberg.



 Die Lohner's


 evm
 energiewersorgung mittelrhein


 ROHRREINIGUNG
 SATTLER GmbH
 Telefon 0261-409292


 Prinzen
 Rolle


 Schängel


 DR. SCHLAGS
 APOTHEKE
 IM E-CENTER



3 x in Koblenz



Zwei Fragen an...



Hendrika Ruthenberg

Hendrika, was magst du an deiner Rolle, dem Raben Abraxas?

Sein frecher Schnabel, die herbe Stimme und sein struppiges Äußeres sind mitunter abschreckend, aber er hat das Herz am rechten Fleck. Den Bogen zwischen erschreckend und liebenswert zu spannen, macht mir Spaß.



Und Abraxas: Was magst du besonders an der kleinen Hexe?

Abraxas mag besonders an der kleinen Hexe, dass sie niemals aufgibt, wenn sie sich erst einmal zu etwas entschlossen hat; auch wenn das manchmal etwas federsträubend für ihn ist.



Julia Steingaß

Julia, was magst du an deiner Rolle, der kleinen Hexe?

Die kleine Hexe ist ein wahnsinnig tolles Buch, das ich selbst als Kind sehr geliebt habe. Sie hat ihren eigenen Kopf mit ausgeprägtem Gerechtigkeitsinn und ist zudem sehr verspielt und für jeden Quatsch zu haben. Was mich besonders fasziniert, ist ihre Fähigkeit, bestehende Regeln zu hinterfragen. Trotz (Hexen)Gesellschaft, die ihr vorschreibt, wie eine Hexe zu sein hat, findet sie ihren eigenen Weg. Es ist im Theater immer aufregend, mit Kollegen aus anderen Bereichen wie Oper oder Puppenspiel zu arbeiten. Bisher bin ich nur indirekt mit Puppenspiel in Berührung gekommen und bin sehr gespannt, wohin die Reise für Abraxas und die kleine Hexe in den Proben noch geht.

Und kleine Hexe: Was magst du besonders an deinem Raben Abraxas?

Was ich an Abraxas mag? Das dürft ihr ihm auf gar keinen Fall erzählen, sonst zieht er mich nur damit auf, dass ich was Nettes gesagt habe... Er ist unglaublich lustig und schafft es immer mich aufzuheitern. Manchmal nerven seine schlaun Sprüche, aber trotzdem ist er mein bester Freund und Rabgeber.

Auf der Bühne



Julia Steingäß – Die kleine Hexe ist erst 127 Jahre alt, also noch richtig jung. Jeden Tag lernt sie Hexensprüche aus dem großen Hexenbuch mit den 999 Seiten. Das ist ganz schön anstrengend. Aber wenn sie sich als echte Hexe bewähren will, bleibt ihr leider nichts anderes übrig. Manchmal hat sie ganz schön viel Unfug im Kopf, aber ihr kluger Rabe Abraxas passt zum Glück ständig auf und hat immer Rabschläge, also Ratschläge, für sie parat.



Hendrika Ruthenberg – Der sprechende Rabe Abraxas lebt mit der Hexe in ihrem Haus im Wald. Manchmal ist er sehr streng, wenn zum Beispiel die kleine Hexe Lust hat, an einem Freitag zu hexen – was streng verboten ist. Ohne den klugen Raben wäre die kleine Hexe ganz schön aufgeschmissen, findet Abraxas.



Raphaela Crossey – Die Oberhexe ist die älteste, klügste und strengste aller Hexen.



Ihr Urteil entscheidet über Strafe oder Gnade, Glück oder Unglück, nicht nur für die kleine Hexe. Sie ist aber in Wirklichkeit viel gütiger, als es auf den ersten Blick erscheinen mag.

Die großen Hexen treffen sich einmal jährlich zum großen Tanz auf dem Blocksberg. Alle sind sie da: die Sumpfhexe, die Kräuterhexe, die Knusperhexe, die Waldhexe und noch viele mehr. Sie dulden auf keinen Fall so ein junges Gemüse wie die kleine Hexe auf ihrem Fest. Daher fordern sie eine harte Strafe, als sie bemerken, dass sich die kleine Hexe heimlich eingeschlichen hat.



3 x in Koblenz



Anne Catherine Wagner – Die Muhme Rumpumpel hingegen interessiert sich nicht für Güte und Verzeihen. Sie ist der Meinung: je böser, desto besser ist eine Hexe. Und genau darum ist sie die allerbeste Hexe, denn sie ist die allergemeinste von allen. Sie beobachtet ein Jahr lang heimlich die kleine Hexe und notiert jedes Vergehen in ihrem Buch und freut sich auf den Tag der Abrechnung. Dann nämlich, wenn die kleine Hexe vor dem Hexenrat antreten muss, wird sie vor allen Hexen berichten, was die kleine Hexe so alles angestellt hat.



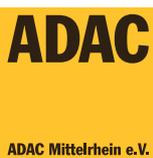
Ian McMillan und Shantia Ullmann –

Thomas und Vroni sind die Kinder des Ochsenwirts, das ist das Gasthaus in der Stadt ganz in der Nähe des Hexenhauses. Sie freunden sich mit der kleinen Hexe an. Als die großen Kinder die Geschwister ärgern, ist die kleine Hexe mit Hilfe zur Stelle. Und als Korbinian, der Lieblingsochse der Kinder als Hauptpreis beim Schützenfest auf dem Grill landen soll, greift die kleine Hexe in den Wettbewerb ein und sorgt dafür, dass Thomas als Schützenkönig den Ochsen wohlbehalten wieder mit nach Hause nehmen kann.



Reinhard Riecke – Der Revierförster ist alles andere als ein angenehmer Zeitgenosse. Die armen Holzsammlerinnen, die ein wenig Brennholz für den Winter suchen, verscheucht er regelmäßig aus dem Wald und nimmt ihnen die eingesammelten Zweige weg. Die kleine Hexe verpasst ihm eine tüchtige Lektion.






Otfried Preußler



Otfried Preußler wurde am 20. Oktober 1923 geboren. Zu seinen Vorfahren im Iser- und Riesengebirge zählten neben Glasmachern, Kleinbauern und Handwerkern auch ein paar Kupferstecher und in der weiteren Verwandtschaft zwei Zauberer. Als kleiner

Junge war er oft mit dem Vater, einem Heimatforscher, unterwegs. Mit ihm saß er abends beim Schein der Petroleumlampe in den Stuben der Leute, lauschte ihren Geschichten von Zauberern, Raubschützen, Hexen, Wassermännern und Gespenstern. Schon in seiner Kindheit und Jugend schrieb er selbst Gedichte, Geschichten und Zeitungsartikel. Anregungen dazu holte er sich aus der großen Bibliothek der Familie und ließ sich von seiner Großmutter Dora volkstümliche Sagen und Märchen erzählen. Direkt nach dem Schulabschluss war Otfried Preußler Soldat. Nach dem Krieg heiratete er im oberbayerischen Rosenheim und begann ein Studium zum Volksschullehrer. Um nebenher Geld zu verdienen, arbeitete er als radelnder Lokalreporter und schrieb Geschichten für den Kinderfunk. Sein erster großer Erfolg wurde 1956 „Der kleine Wassermann“. Viele seiner Kinderbücher entstanden aus dem Alltagsleben mit seinen drei kleinen Töchtern. Wenn sie nicht einschlafen konnten, erzählte er ihnen Geschichten, darunter war zum Beispiel auch eine Hexengeschichte. Und so entstand 1957 „Die kleine Hexe“, die den Kindern klar machen sollte, weshalb man sich vor bösen Hexen nicht zu fürchten braucht.

1962 erschien „Der Räuber Hotzenplotz“ mit seinen sieben Messern und seiner Pfefferpistole. Bis 1973 schrieb Otfried Preußler zwei weitere Teile dieser Geschichte. 1966 erschien „Das kleine Gespenst“ und 1971 der Roman um den sorbischen Zauberlehrling „Krabat“. Einen beträchtlichen Teil seiner Zeit widmete Otfried Preußler dem Briefwechsel mit Kindern aus aller Welt. Über 10.000 Kinderbriefe und selbstgefertigte Basteleien kamen zu ihm nach Hause in den Rübezahlweg in Rosenheim, von Brasilien bis Japan, von Kanada bis Südafrika.

Für sein Gesamtwerk und in Würdigung seiner literarischen Verdienste wurde er mit zahlreichen Auszeichnungen geehrt, neben vielen anderen mit dem Eichendorff-Literaturpreis 1990, dem Bundesverdienstkreuz 1. Klasse 1993, dem Bayerischen Maximiliansorden für Wissenschaft und Kunst 2010. Zu seinen liebsten Auszeichnungen allerdings gehörte der Goldene Marmeladendeckel der Lese-Raben, einer Kindergruppe aus dem oberbayerischen Brannenburg. Nach einem erfüllten Leben starb Otfried Preußler am 18. Februar 2013.

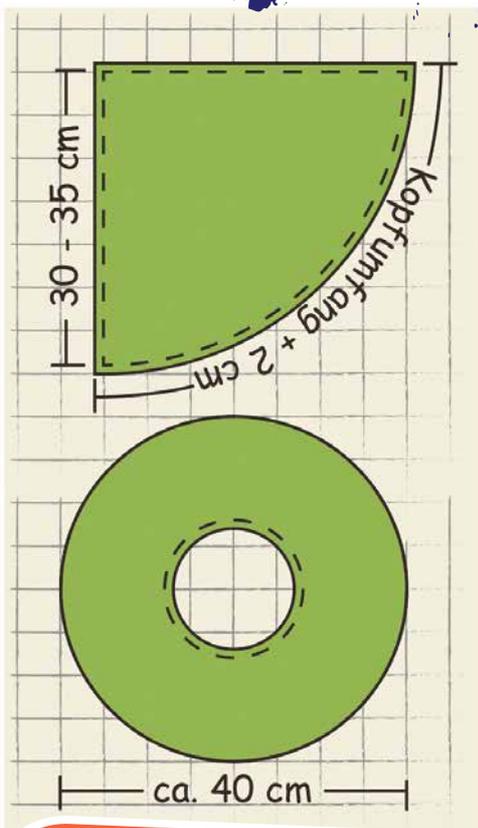


3 x in Koblenz



Bastelanleitung

für einen Hexen- oder Zauberhut



Und so geht's:

- Zeichne auf ein großes Stück Papier (alte Zeitung) einen Kreisbogen mit etwa 30 - 35 cm Seitenlänge.
- Jetzt messe deinen Kopfumfang und markiere diese Länge auf dem Kreisbogen.
- Zeichne einen Kreis mit etwa 40 cm Durchmesser.
- In der Mitte des Kreises zeichnest du einen zweiten Kreis, so groß wie dein Kopfumfang.
- Schneide die Teile aus und lege sie auf deinen Stoff.
- Schneide den Stoff mit 1 cm Abstand vom Papier aus.
- Den Kreisbogen rollst du zu einer Tüte und nähst die Seiten mit großen Stichen zusammen (1).

- Die Tüte nähst du jetzt an den inneren Kreis (2). Du kannst dir das vorher mit ein paar Stecknadeln feststecken, dann ist es einfacher.
- Jetzt ist dein Hut schon fast fertig. Du kannst aus Stoffresten ein Band und Flicker ausschneiden und diese auf den Hut nähen (3). Oder du schneidest Blätter aus und dekorierst den Hut damit (4). Du kannst auch kleine Zweige oder andere Sachen nehmen, die dir gefallen, je nachdem was für eine Hexe oder Zauberer du sein möchtest.



3 x in Koblenz



Mal-Wettbewerb

mit tollen Preisen für Kinder

Farbenfroh, frech, fantastisch:
Male auf den nächsten zwei Seiten dein Lieblingsbild
rund um das Thema „Die kleine Hexe“
und gewinne mit etwas Glück
tolle Preise.



Unter allen Einsendungen
verlosen wir als Hauptpreis eine Familienkarte
für den Europa Park in Rust.

Als 2. Hauptpreis gibt es für euch und eure Freunde (Gruppe)
eine Führung durchs Theater mit dem Raben Abraxas.
Zudem erwarten euch Eintrittskarten und Eventgutscheine
für das Theater Koblenz, das Freizeitbad Tauris,
MC Donald's Koblenz und und und...

Einsendeschluss für eure kreativen Kunstwerke
ist der 20. Dezember 2018.



Sendet eure Bilder an:
Verlag für Anzeigenblätter GmbH
Hinter der Jungenstraße 22
56218 Mülheim-Kärlich

Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.



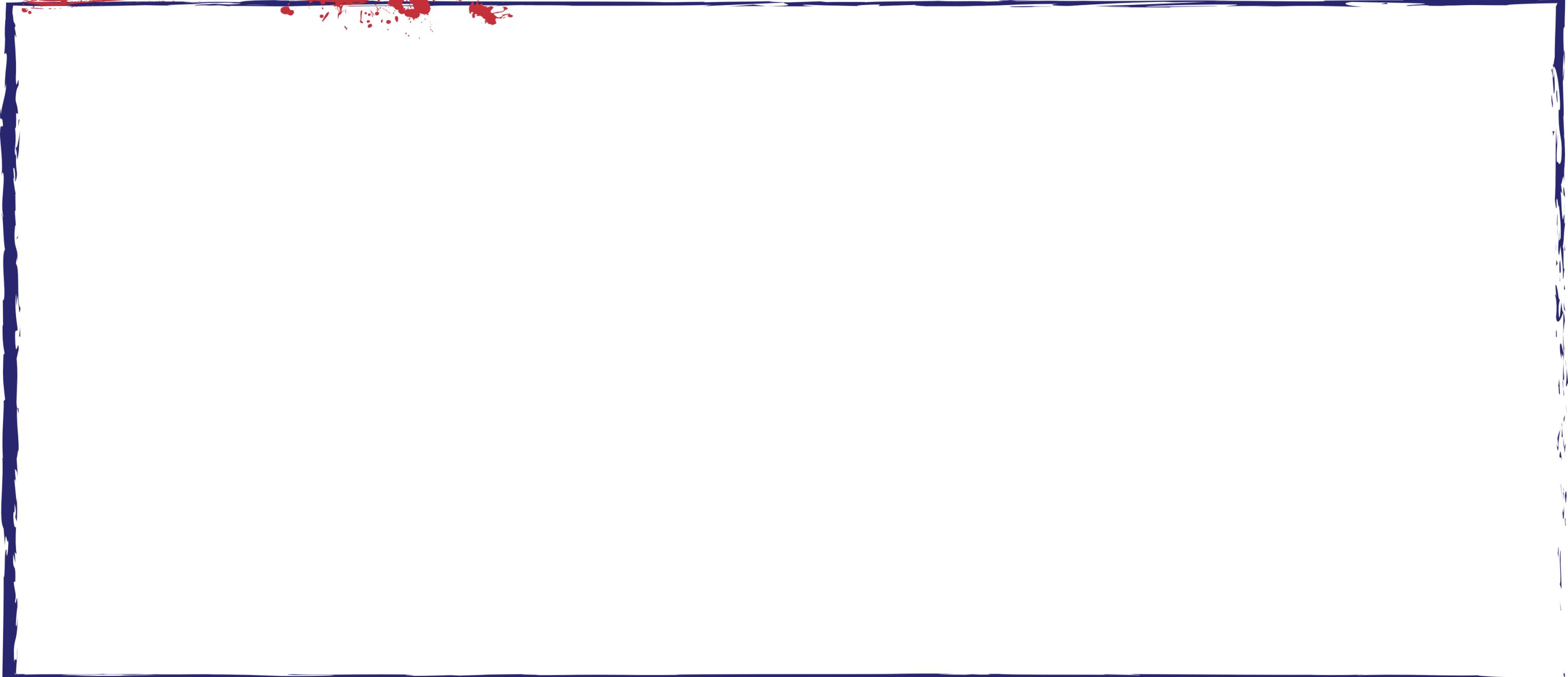


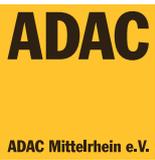
Mal mich an!

Name _____ Alter _____

Adresse _____

Telefonnummer _____







3x in Koblenz



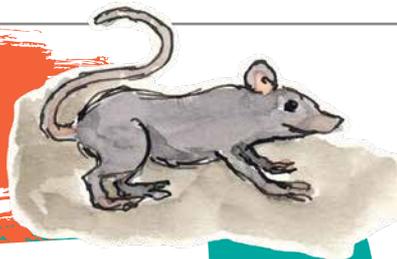




3 x in Koblenz



Zaubertrank



Schutzzauber gegen Pech und Tollpatscherei

- Nimm zuerst einen Kessel zur Hand und stelle ihn über eine kleine Feuerflamme (oder auf kleiner Flamme auf den Herd). Füge die 66 Esslöffel Apfelsaft in den Kessel und lasse den Saft über der Flamme langsam heiß werden. Aber Vorsicht: Nach 22 Löffeln Apfelsaft musst du zweimal mit und danach zweimal gegen den Uhrzeigersinn rühren. Nach weiteren 22, also nun insgesamt 44 Löffeln, rührst du viermal mit und viermal gegen den Uhrzeigersinn.
- Sind alle 66 Löffel Apfelsaft im Kessel, klatsche dreimal kräftig in die Hände. Dann rührst du den Saft solange mit etwas höherem Tempo gegen den Uhrzeigersinn, sodass sich in der Mitte des Kessels ein kleiner Strudel bildet: Wirf hier nun die Zimtstange hinein. Nun musst du den Trank genau 139 Sekunden und drei Augenblinzler lang ziehen lassen. Dabei darf er nicht zu heiß werden und nur maximal etwas blubbern, nicht aber kochen.
- Füge jetzt in kreisenden Bewegungen und unter Rühren langsam den Orangensaft hinzu. Sprich dabei gleichzeitig: „Rühren, rühren, gießen, fließen: Dieser frische, orangene Saft verleiht dir magische Zauberkraft!“ Streue nun den ersten Teelöffel Zucker ebenfalls in kreisenden Bewegungen in den Trank und mache dabei leise geheimnisvolle Zischgeräusche.
- Jetzt nimmst du den Zitronensaft und sagst: „Rühren, rühren, zitter, bitter: Wie der Knall der Kanone, knallt der Saft der Zitrone!“ und schüttest mit einer schwungvollen Bewegung schnell den Zitronensaft hinein. Streue nochmal einen Teelöffel in Zickzackbewegungen in den Trank und mache dabei leise geheimnisvolle Explosionsgeräusche.
- Rühre 18 Augenblinzler lang kräftig den Trank im Uhrzeigersinn. Jetzt muss er noch 254 Sekunden lang ziehen. Bedecke den Kessel dafür mit einem Deckel und lösche schon einmal das Feuer. Lege, während der Trank noch zieht, die Orangenscheiben, den Sternanis und die weiße Speckmaus bereit.
- Mit einer Kelle kannst du den Zaubertrank in einen Becher füllen. Aber Vorsicht: Bevor du die Kelle in den Trank eintauchst, musst du dich einmal im Kreis herumdrehen und mit der Kelle vorsichtig einmal auf den Rand des Kessels klopfen. Füge jeweils einen Sternanis und eine Orangenscheibe in jeden Becher. Der Zaubertrank wirkt nur, wenn vor dem ersten Schluck eine weiße Speckmaus eingetunkt und dann gegessen wird.

Du brauchst:
 66 Esslöffel Apfelsaft, eine Zimtstange,
 den Saft aus 3 ausgepressten Orangen,
 den Saft aus 2 gepressten Zitronen,
 2 Teelöffel Zucker

und für jeden Becher jeweils eine
 Orangenscheibe, einen Sternanis und
 eine weiße Speckmaus



Gutes Gelingen!



ADAC

ADAC Mittelrhein e.V.

reuffel


 REGENBOGEN
 APOTHEKE
 Koblenz • Inh. Dr. Thomas Klöse
 www.regenbogenapotheke.de



FordStore
FOERSTER

caspers mock

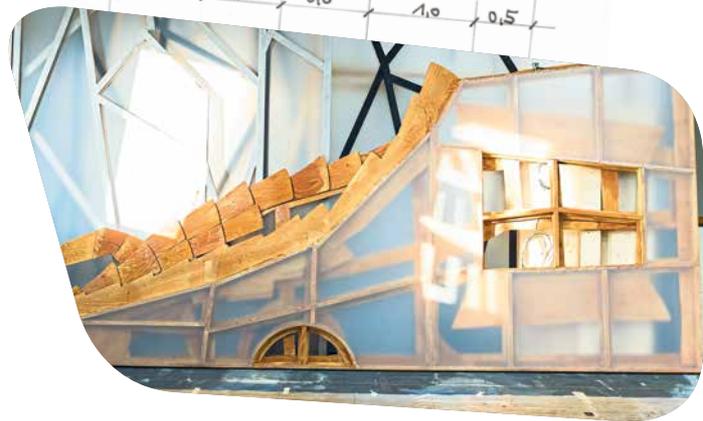
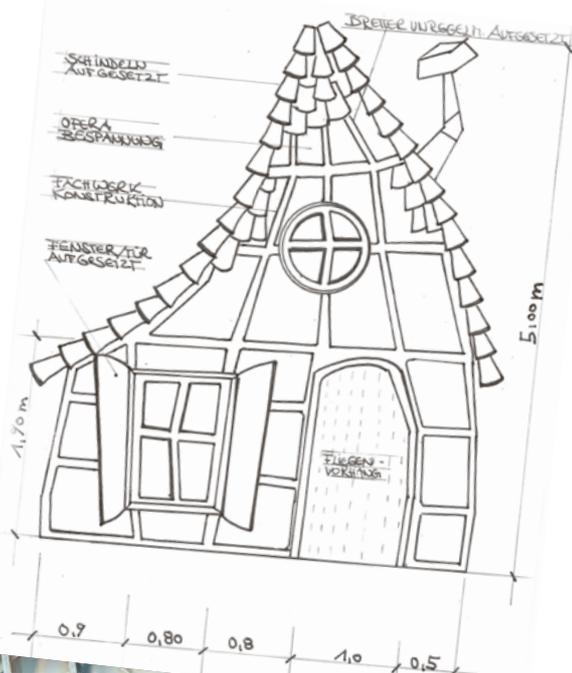
Hinter den Kulissen



auf der Bühne entstehen und lebendig werden kann, haben einige Abteilungen und Mitarbeiter des Theaters tatkräftig mit angepackt und schon vor mehreren Wochen, also lange vor der ersten Vorstellung, mit den Vorbereitungen begonnen. Hier seht ihr nun, wie die Bühne, die Kostüme, die Maske und das Stück selbst in der Probenzeit entstanden sind.

Bühne:

Schon ungefähr ein Jahr, bevor die Proben für das Theaterstück beginnen, treffen sich der Regisseur Stefan Herrmann, die Bühnenbildnerin Sandra Linde und Kostümbildner Bernhard Hülfenhaus, um ihre Ideen zu besprechen: Wie sieht die Welt der kleinen Hexe aus, das Haus, der Wald, usw.? Die Bühnenbildnerin entwickelt Entwürfe für die Gestaltung der Bühne. Gefällt dem Regisseur die Idee, erstellt sie endgültige Skizzen des Bühnenbildes. Hier notiert sie auch ganz genau, wie groß das Haus, jeder Baum und jedes Element sein soll. Die Werkstätten, das heißt die Schlosserei, die Schreinerei und der Malersaal bekommen dann diese Skizzen und fertigen alles nach Plan an.



Kostüme:

Auch der Kostümbildner erstellt Skizzen als Vorlage für die Werkstätten. In diesem Fall zeichnet er sogenannte Figurinen. Das sind Skizzen aller Figuren aus „Die kleine Hexe“. Sie zeigen, was diese für Kleidung tragen und wie sie am Ende aussehen sollen. Die Zeichnungen gehen an die Schneiderei des Theaters. Die Mitarbeiter*innen stellen außerdem gemeinsam mit dem




 ROHRREINIGUNG
SATTLER GmbH
 Telefon 02 61 - 40 92 92




 DR. SCHLAGS
 APOTHEKE
 IM E-CENTER



3 x in Koblenz



Kostümbildner eine Sammlung schon bestehender Kleidungs- und Kostümstücke zusammen. So bekommen sie weitere Inspiration für Farb- und Schnittmuster. Übrigens, sind euch schon die Kuscheltiere aufgefallen? Auch die werden zu Kostümteilen umgearbeitet.

Maske: In der Maske werden die Schauspieler*innen natürlich vor jeder Vorstellung geschminkt. Auch hier entscheidet der Kostümbildner, wie das Make-up der Figuren aussehen soll. Außerdem werden in der Maske die Haare der Schauspieler*innen frisiert. Für ganz ausgefallene Frisuren werden sogar Perücken neu geknüpft. Für manche Figuren aus „Die kleine Hexe“ stellen die Maskenbildner*innen zusätzliche Masken und Hüte her. Was wohl am Ende in dieser Abteilung aus der Krake wird...?



Proben:

Sechs Wochen vor der Premiere, also der ersten Vorstellung, beginnen die Proben für ein Theaterstück. Alle Schauspieler*innen treffen sich zum ersten Mal mit Regisseur, Bühnenbildnerin, Kostümbildner, Musiker, Choreografin, Dramaturgin und Regieassistentin beim sogenannten Konzeptionsgespräch. Hier erfahren die Schauspieler*innen von den Ideen zu Bühne und Kostüm und davon, wie der Regisseur die Geschichte erzählen möchte. Dann geht es zuerst los auf die Probehöhne. Hier wird ein Probenraum improvisiert, der so ähnlich aussieht wie das originale Bühnenbild im großen Haus. Erst die Endproben finden auf der großen Bühne statt. Einige Requisiten wie die Hexenbesen kommen aber schon während der ersten Proben zum Einsatz, damit sich vor allem die Hexen schon einmal an das Spiel mit den Besen gewöhnen können.





DIE KLEINE HEXE MUSS ZUFUSS VOM BLOCKSBERG NACH HAUSE GEHEN.
HILF IHR DEN WEG ZU FINDEN! DIE AUFLÖSUNG FINDEST DU AUF S. 23





3x in Koblenz



Spieltermine

Die kleine Hexe – Familienstück von John von Düffel nach Otfried Preußler

Familienvorstellungen 2018

- Sa. 17. November um 15:00 & 17:00 Uhr
 So. 25. November um 15:00 & 17:00 Uhr
 So. 02. Dezember um 11:00 & 13:00 Uhr
 Sa. 08. Dezember um 13:00 & 15:00 Uhr
 So. 09. Dezember um 13:00 & 15:00 Uhr
 Sa. 15. Dezember um 11:00 & 13:00 Uhr
 So. 16. Dezember um 15:00 & 17:00 Uhr
 So. 23. Dezember um 11:00 Uhr
 Mi. 26. Dezember um 11:00 Uhr
 Do. 27. Dezember um 15:00 Uhr
 Fr. 28. Dezember um 15:00 Uhr



Suchspiel

Wir haben für euch ganz viele Dinge im Heft versteckt. Sie haben alle etwas mit der kleinen Hexe zu tun. Wenn du dir alle Seiten genau anschaust, findest du sie bestimmt. Wenn du die ganze Zeitung genau durchgeguckt und mitgezählt hast, kannst du auf S. 23 nachsehen, ob du alle Dinge gefunden hast.

Ein großes Dankeschön

für die Unterstützung!



Koblenz
AM WOCHENENDE

caspers mock

ADAC

ADAC Mittelrhein e.V.



RENAULT
Passion for life

SCHILLING
a u t o m o b i l e G m b H
Koblenz



ich liebe es®

3 × in Koblenz

Die,
Lohner's

reuffel



REGENBOGEN
A P O T H E K E

Koblenz • Inh. Dr. Thomas Klose
www.regenbogenapotheke.de



ROHRREINIGUNG
SATTLER GmbH

Telefon 02 61 - 40 92 92



Volksbank
Koblenz Mittelrhein eG



FordStore
FOERSTER

THEATER KOBLENZ

Schängel

Hoff
FAHRZEUGE
KOBLENZ



RPR1.

DR. SCHLAGS
APOTHEKE
IM E-CENTER



HIER BIN ICH MENSCH
HIER KAUF ICH EIN

FRÖHLICH
Zukunft braucht Tradition *Mobile*

Sparkasse
Koblenz



energieversorgung mittelrhein

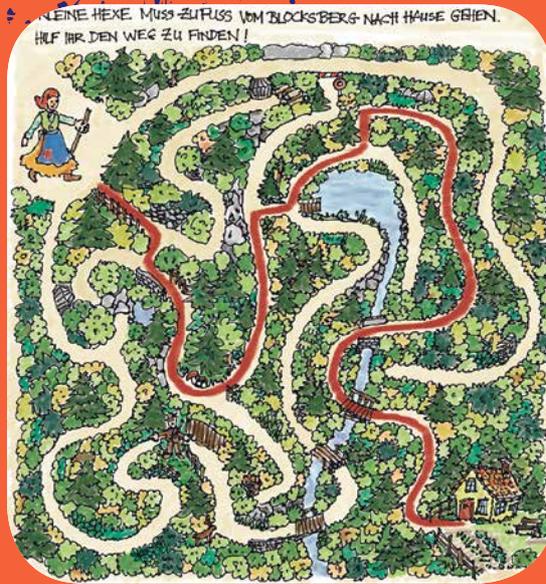
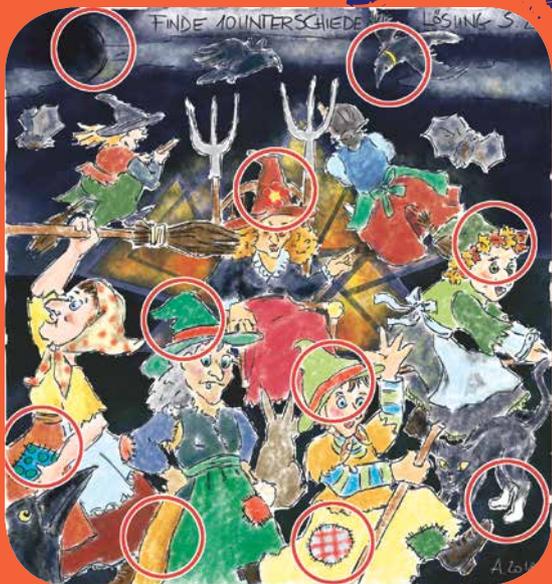


TOLLI-PARK
DER PARK DER ABENTURER

Der Moselaner
Urlaub mit Chauffeur



Auflösungen



S. 10 Bilderrätsel:
Walpurgisnacht

S. 21 Suchspiel
Sachen finden:
18 Sachen

WEITERE ANGEBOTE FÜR KINDER

IN DIESER SPIELZEIT



ab 4 Jahren

DIE SCHNEEKÖNIGIN

Puppentheater nach dem Märchen
von Hans Christian Andersen



Klasse 5 bis 8

MEIN ZIEMLICH SELTSAMER FREUND WALTER

Stück für junge Menschen von Sibylle Berg



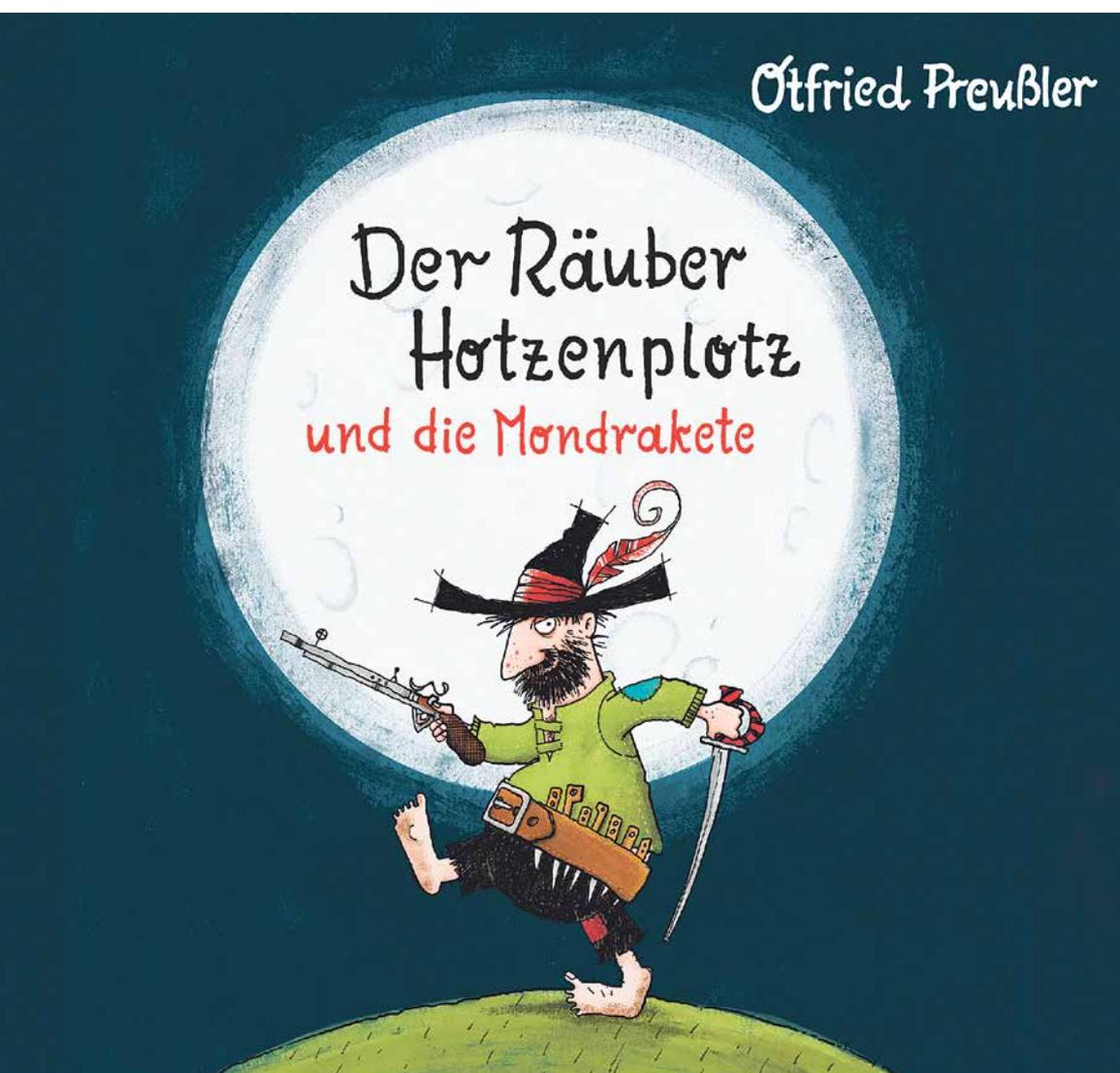
ab 2 Jahren

Foto: Ani Antonova

REINRÄUMRAUS

Ein Küchenspiel mit Objekten und Musik

IN DER NÄCHSTEN SPIELZEIT



Otfried Preußler

Der Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ UND DIE MONDRAKETE

Frei nach Otfried Preußler bearbeitet und erweitert von John von Düffel

AB NOVEMBER 2019:

DER RÄUBER HOTZENPLOTZ UND DIE MONDRAKETE

Frei nach Otfried Preußler bearbeitet
und erweitert von John von Düffel

Der Räuber Hotzenplotz hat es schon wieder geschafft, aus dem Spritzenhaus zu entkommen, in das ihn der Wachtmeister Dimpflmoser höchstpersönlich eingesperrt hatte. Kasperl bietet für die Suche nach dem Räuber sogleich seine Hilfe an. Seppel dagegen möchte lieber faulenzen und könnte darum den lästigen Räuber geradewegs auf den Mond schießen. Das ist ja eine glänzende Idee, findet Kasperl! So basteln die beiden Freunde eine fantastische Mondrakete und schwärmen lauthals vom puren Silber, das sie vom Mond holen wollen. Natürlich wissen sie, dass der Räuber Hotzenplotz sie belauscht. Der geht ihnen gründlich auf den Leim: Die Rakete soll ihn endlich zum reichsten Räuber der Welt machen. Ehe er sich versieht, landet er allerdings wieder dort, wo er hingehört – im Spritzenhaus.